

1.

白川街道「妙法寺」に古くから伝えられてきた新年招福の追難式 10匹の鬼が舞い踊る 2013.1.3.



2013年 正月3日 伝統の追難式
神戸 妙法寺 追難式



2013年1月3日 神戸 摂播国境 白川街道「妙法寺」に古くから伝えられてきた 10匹の鬼が舞い踊る新年招福の追難式

毎年新年を迎え、節分が近づくと気になる「鬼」ですが、昨年私の住む西神戸の摂播国境周辺から播州にかけての古い街道筋集落の神社や寺に神や仏の化身である鬼が舞い踊り、災いを祓い、福を招く追難式・鬼踊りが残っていることを知りました。昨年は 神戸永田の森 長田神社の追難式 東播磨 稲美町野寺高蘭寺の鬼追式に参加しましたが、今年はお膝元 白川街道沿い妙法寺集落 毘沙門天を祭る妙法寺 伝統の正月行事 10匹の鬼が招福の鬼踊りを舞う 妙法寺追難式に行ってきました。追難式の終わりに福餅を割る儀式があるのですが、その福餅を参集の人達に撒く餅撒きで「ご縁が入った餅」を得て、いい気分で帰ってきました。平安時代から延々と続く素朴な妙法寺追難式 記録として写真に収めてきました。



2012年2月3日 神戸長田の森長田神社の節分・追難式
神の化身である7匹の鬼が 午後から約5時間
真っ暗になるまで松明を掲げて舞い踊る



2012年2月10日 夕 東播磨稲美町野寺高蘭寺の鬼追式
火の粉を撒き散らし空高く飛ばす松明
仏の化身 赤鬼・青鬼が災いを祓って舞い踊る



神戸 摂津・播州の国境近在の古い街道筋集落に残る鬼踊り

2013 お正月 妙法寺の追雛式

2012.1.3.夕



2013年 正月3日 伝統の追雛式
神戸 妙法寺 追雛式



新年に天下太平、五穀豊穡、招福攘災を祈る正月行事の「追雛式」

毘沙門天の化身といわれる黒、赤、白の鬼の一族10匹が本堂の回廊に次々と登場し、ホラガイや太鼓の音に合わせて勇ましい舞を披露し、今年1年の幸せを祈る。

農繁期を終えた黒、赤、白の鬼の一族10匹が伊勢参りに出掛ける道中を描いていると言われ、平安時代から続けられてきた妙法寺の行事で、檀家らでつくる保存会がこの伝統を受け継いでいる。

最初に現れたのは黒鬼の一番太郎。たいまつを手に勢よく飛び跳ねた。子鬼のかわいらしい舞に続いて登場した白鬼の太郎鬼は、たいまつのお火をおでたき消し、ほかの白鬼2匹とともに力強く練り歩いた。最後に幸福の象徴である餅を協力してたたき割る。そして、この幸福の餅を子鬼の頭に載せ、よろめく子鬼の姿で幸福の重さを披露し、最後に餅撒きをして行事を終わる。

この餅撒きの餅には「ご縁」が入っていて、この餅を得ると幸福・金持ちになると伝えられている。

摂播国境 妙法寺川沿い古街道沿いに残る素朴な伝統行事。

私の住む妙法寺川沿いの白川街道(神戸三木線) 妙法寺にも「良い鬼」の伝承が残っていました



2013.13. 妙法寺お祭り の スタート
鬼に扮する人達のお参りとお面受領







【 参考資料 】

1. 西神戸 摂播国境に残る「神や仏の化身の鬼」の追難式

神戸の鬼 鬼の舞を追う 2012 年 2 月

神戸長田の森「長田神社の鬼」と 稲美町野寺「高蘭寺の鬼」

<http://www.infokkna.com/ironroad/dock/iron/12iron02.pdf>

1. 神の化身 7 匹の鬼が燃えさかる松明を掲げて舞踊る 神戸長田神社 節分・追難式

2012. 2. 3.

2. 仏の化身 赤鬼・青鬼 災い払う火の粉舞う伝統の鬼の舞 稲美町野寺 高蘭寺 鬼追式

2012. 2. 10.

2. 日本各地 鬼伝説 和鉄の道・Iron Road 掲載リスト 2013. 1. 15.

<http://www.infokkna.com/ironroad/dock/iron/13iron01list.pdf>



奈良元興寺の厄除鬼「鬼は内 福は内」



神戸長田の森長田神社の節分・追雛式



東播磨稲美町野寺高蘭寺の鬼追式

1. 日本各地に残る鬼伝承

和鉄の道 Iron Road 【2】 製鉄遺跡探訪 2001 & 2002 上

10. 日本各地の鬼伝説 鬼伝承の鬼は本当に悪者か??? 2003. 2. 3.

<http://www.infokkna.com/ironroad/dock/iron/jstlbb10.pdf>

和鉄の道 Iron Road 【1】 製鉄遺跡探訪 1995. 10. -2000. 5

8. 弘前ねぶたと岩木山北麓 鬼伝説の里 鬼沢 鬼神社・十腰内 巖鬼山神社を訪ねて 2000. 8. 4.

<http://www.infokkna.com/ironroad/dock/iron/jstlaa08.pdf>

和鉄の道 Iron Road 【4】 製鉄遺跡探訪 2004

6. 蝦夷の鉄・東北 和鉄の道 東北地方 和鉄の道 9 編 取りまとめ 2004. 1. 18.

<http://www.infokkna.com/ironroad/dock/iron/4iron06.pdf>

和鉄の道 Iron Road 【6】 たたら遺跡探訪 2006

3. 蝦夷の雄「アテルイ」の足跡「清水寺・将軍塚」 2006. 2. 9.

<http://www.infokkna.com/ironroad/dock/iron/6iron03.pdf>

和鉄の道 Iron Road From Kobe

◎ From Kobe 2008 年2月 日本人の祖先の一部 節分の「鬼」 2008.2.3.

<http://www.infokkna.com/ironroad/2008htm/walk5/0802oni00.htm>

◎ From Kobe 2010 年2月 今年も節分の鬼によせて「福は内 鬼も内」 2010.1.30

<http://www.infokkna.com/ironroad/dock/mutsu/fkobe1002.pdf>

2. 神戸 摂播国境に残る招福の鬼踊り 神や仏の化身の鬼の追雛式

和鉄の道・Iron Road 【12】 たたら遺跡探訪 2012

2. 神戸の鬼 鬼の舞を追う 2012 年2月

神戸長田の森「長田神社の鬼」と 稲美町野寺「高蘭寺の鬼」

<http://www.infokkna.com/ironroad/dock/iron/12iron02.pdf>

1. 神の化身 7 匹の鬼が燃えさかる松明を掲げて舞踊る 神戸長田神社 節分・追雛式 2012. 2. 3.

2. 仏の化身 赤鬼・青鬼 災い払う火の粉舞う伝統の鬼の舞 稲美町野寺 高蘭寺 鬼追式 2012. 2. 10.

和鉄の道・Iron Road 【13】 たたら遺跡探訪 2013

1. 神戸 神戸摂播国境 白川街道沿い「妙法寺の新年招福の追雛式」 2013. 1. 3.

「妙法寺」に古くから伝えられてきた 10 匹の鬼踊り 新年招福の追雛式

<http://www.infokkna.com/ironroad/dock/iron/13iron01.pdf>

■ 日本各地 鬼伝説

1. 伯耆国 孝謙天皇 鬼退治伝説 鳥取県溝口町 日野川流域 楽楽福(ささふく)神社伝承

孝謙天皇 鬼伝説 伯耆 溝口 一楽楽福神社 古文書よりー

伯耆の国日野郡溝口村の鬼住山に悪い鬼が沢山住み着いていました。
この鬼達は近くの村々に出ては人をさらったり、金や宝物・食べ物を奪って人々を苦しめていました。
これを聞いた孝謙天皇は、みずから軍勢を率いて鬼住山の南のこれより少し高い笹色山(さすとさん)に登り、鬼住山の鬼達をことごとく退治されました。
天皇が山に登り、布陣された時、人々は笹色の国子を献上し、士気が大いに上がったといひます。
それで、この山を笹色山(さすとさん)と呼ぶようになりました。
鬼をおびき出す為、山麓の赤坂というところに国子を三つ並べたところ、弟の鬼『乙年蟹』が出てきて討たれました。
兄の『大年蟹』は大いに怒り、平下を束ね一層暴れ、容易に退治することが出来ません。
ある晩、眠っている天皇に「笹の葉を刈って山のように積上げなさい。そうすると風が吹いてそれらを舞い上げ、鬼を追い退治出来るでしょう」とのお告げがあった。これを聞いた天皇がその通りにすると三日目の朝、猛烈な南風が吹き、積上げた笹を「あれよあれよ」と鬼の住処の方へ、巻き上げて行きました。天皇はここぞとばかり、金軍を叱咤して、舞いあがった笹の葉を追い、鬼退治に成功しました。
笹の葉に巻きつかれ、また枯葉が燃え、鬼達はなすすべもなく、麓に落ちて降参しました。
人々は大笑喜んで 麓宮原の地に笹で社殿を吹き天皇を祭りました。
これが楽楽福(ささふく)神社のいわれです。



2. 北上の鬼 蝦夷の雄「アテルイ」と坂上田村麻呂の蝦夷征伐 岩手県一関・胆沢ほか

北上(日高見)の『鬼』・蝦夷の族長「アテルイ」



岩手県北上市の市民憲章には
「あの高嶺 鬼住む誇り その瀬音 久遠の賛歌
この大地 燃えたついのち ここは北上」
と誇らしく歌う
この「鬼」とは古代「日高見(北上)川」沿いのこの地に
住んだ自分たちの祖先 蝦夷の族長 日高見の鬼「アテルイ」
とその一族 蝦夷 を指す



今から約 1200 年前、奈良時代の末期から平安時代初期にかけて坂上田村麻呂を征夷大將軍とした蝦夷征伐があった。
坂上田村麻呂がでるまで、朝廷が苦しめられ続けた蝦夷の族長が「アテルイ」
この蝦夷征伐のもうひとつの側面は今まで輸入に頼っていた「金やくろがね」がこの蝦夷の支配地であったことによる鉱物資源の支配
朝廷の蝦夷征伐の大軍を苦しめぬいた蝦夷の族長がアテルイ。
蝦夷の心情に共感しつつも戦わねばならなかった征夷大將軍坂上田村麻呂
長年にわたる戦争の中で、アテルイは蝦夷の和平を願い、盟友・モレと約5000人の兵とともに田村麻呂に降伏。
坂上田村麻呂の「蝦夷支配に活用できる人材」と助命嘆願もむなしく、アテルイは河内国で斬首。



「アテルイは親、兄弟を愛し、美しい自然を愛するために生きた。
21世紀の人間がどう生きるかという大切なメッセージがある」
と東北の人達はメッセージを送る。



【参考】

巨大勢力となった寺から逃れる為、奈良平城京から平安京へ遷都されたこの時代。
東寺・西寺しか許されなかった平安京に蝦夷の制圧に成功した坂上田村麻呂は國家加護の道場として清水寺の建立を許されている。
東北にある蝦夷の勢力の強さがこのことから推察される。
また、坂上田村麻呂の隠れ家の中に蝦夷の族長「アテルイ」への思いがあったかも知れぬ。
その背後の東山 坂上田村麻呂が葬られた地には「得軍塚」の名前が今も残されている。
東北の地にも、大將軍 得軍通りなどの地名が今も残る。



清水寺 南の谷に面する清水の舞台下の丘にある アテルイ・モレの顕彰碑

享月 日 薬斤 局門 (夕刊) 2008年(平成20年)1月10日 木曜日

享月 日 薬斤 局門 (夕刊) 2008年(平成20年)1月10日 木曜日

ニッ
ホンの
面おも

おもて
其の式

国にわたる薩摩藩分力・東北学院教授(古史史)
 を鎮けしむ。京都市料
 区(の野山田)が、坂上
 田村麻呂の墓となつてゐる。この記
 事は新各駅をきむせの
 は昨年(6月)田村麻呂(5
 58)に、は平安代
 初期に遷都した事だ
 桓武天皇(737-80
 8)にうつ都を城鎮し
 長岡(平安京と移した
 8世紀、田村麻呂は現勢
 東北地方にむく「親王
 と戦ひ、現在の草部、北上
 盆地を定めた。この親王
 は、とんぞきたつたの
 う。
 「日本書紀」は、
 に遷り、夏の土の地注
 む、毛皮をぬき、血を飲
 う。」「など親王の野飯を喰
 へた。」「など、熊皮を
 用いてゐる。だが、熊皮を
 用いた戦法は、まづ「親

[illegible]

蝦夷

夷の生活から生まれたので
は

求めたが許さず、友人は福
内・現在の大阪府東部で過
り、現れた。

アルプスとまじの地肌も
放方市北部とよする語があ
り、地元の人が「紀伊」を
「建」に誤るといふことがあ
る。

放方市史資料館「放方市史資料館」の郷



市川染五郎演じる蝦夷のリーダー「アテルイ」＝松竹操提供



社伝によれば、神にまつての武成、古備津彦命の御事
依りける縁起にて、或は阿曾根の邊何處を以て
溫羅臺と現れたる者、其阿曾根の邊何處を以て
ミコトの金殿の神帳と云ふや否。世の中に書あるは、
参り給へば是の者は給ふ鳴り福あらむかと、鳴らな
りといひ捨て置て後は靈神も現は給へぬ者の使者とな
り四段に實費を加へむと告げたり。神帳は参拜神事のお
こりである。今日も鳴釜の神事が行われより鳴動音木小
長粒による凶禍を卜するものあり。

江戸時代林道春の本朝神社考より由成殿・雨月物語古
備津彦に紹介されし神祇神事として天下有名にあ
るすなわち神のたまはる鳴釜金の

音のよけき宮と云うかな　重胤



真金吹く吉備 総社平野の北側 壁のように連なる鬼城山の「鬼ノ城」と吉備中山「吉備津神社」

4. 青森県 岩木山(巖鬼山)山麓の鬼伝説 弘前市 鬼沢・鰐ヶ沢 十腰内

青森 岩木山(巖鬼山)山麓 鬼の里「鬼沢」



津軽 岩木山麓 鬼沢に伝わる「鬼伝説」

青森県 弘前市 鬼沢

昔々このあたりはやせた荒地地で、作物の実りはきわめて悪かった。そこへ、岩木山の赤倉から下りてきたという鬼が現れ、せつせとこの荒地を耕し始めた。村人達は、これを見て、ただの鬼ではないと思い、開墾の困難と農業用水の必要を鬼に訴えた。すると鬼は、それでは力を貸そうと言ったきり、姿を消してしまった。翌朝になって村人たちが行ってみると荒地には、一筋の水の流れが勢いよくほとばしっているではないか。村人たちは、さっそくその水を田に引き、以後、その水は干ばつの時も決して枯れることはなかったという。村人たちは、非常に喜んで、鬼に感謝するため、神社を建立して「鬼神社」と名づけ、村の名前も「鬼沢」としたという



【鬼神社 社殿正面に掲げられた農機具の歌額】

5. 丹後国 大江山 酒天童子伝承 京都府 大江町ほか



福島県 沼原(ぬまっばら)揚水発電所 上池貯水池 と 沼原湿原

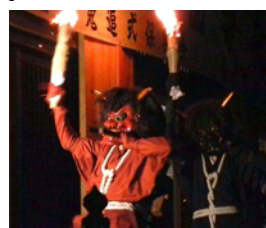
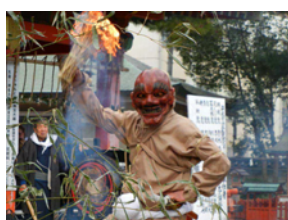
大江山



安達太良連峰 鬼面山 新野地温泉より

55℃の含鉄泉 赤

6. 神戸 摂播国境に残る神や仏の化身の鬼の追難式



神戸長田の森長田神社の節分・追難式

東播磨稲美町野寺高蘭寺の鬼追式