

【From Kobe 12月 師走の便り】

2019.12.15.

師走の便り いろんなことのあった一年 思いも新たに

まだまだ好奇心もあり、足も動く。家族仲間もいる。勝手気ままな風来坊 神戸の片隅で

◎ 収録 師走の今 本年を振り返って 心に響いた言葉

From Kobe Mutsu Nakanishi



◆ 2019年 12月 2019師走 from Kobe
神戸では ルミナリエ・まばゆい希望の灯もともり、
今年一年 いろんな思いが駆け巡る師走



ルミナリエの灯に 想いも新た

平和な生活 ともに生きるありがたさをかみしめ 心も新らた

また 一年 前むいて お互にスクラン組んで 老いを笑顔で

God be with You!! 師走 Mutsu Nakanishi

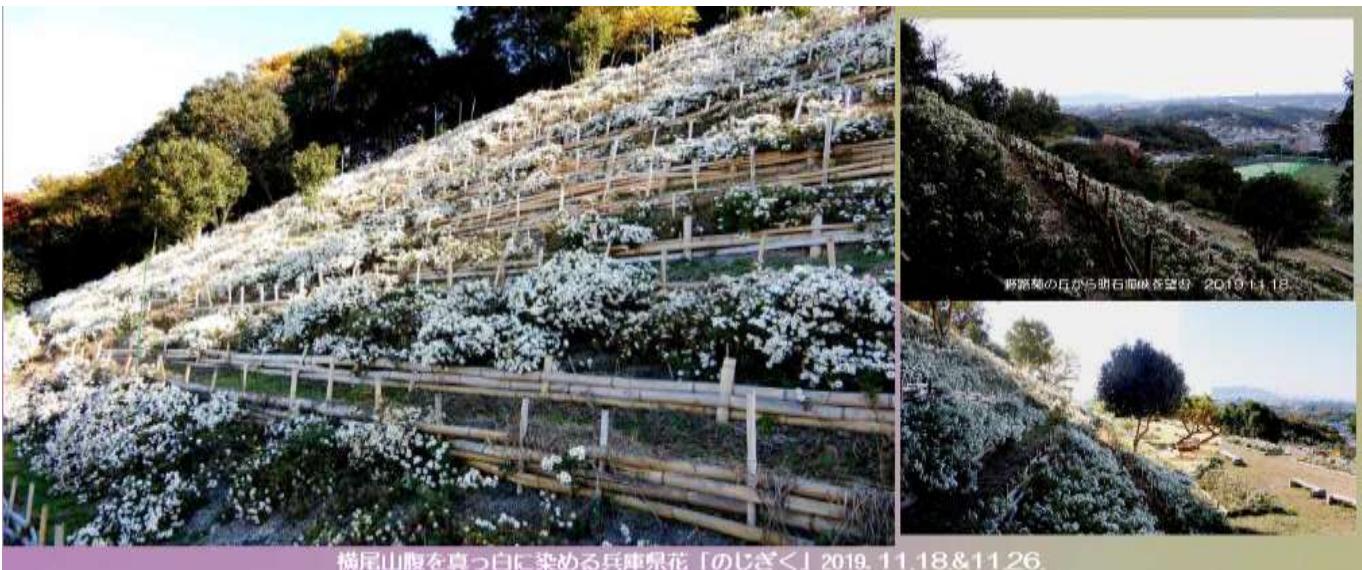


2019.11.22 京都 鹿ヶ谷 永觀堂で

2019.11.22 京都 鹿ヶ谷 永觀堂で

2019.11.22 真如堂本堂から三重塔

街も野山も紅葉が彩る真っ青な秋の空
心地よい風をいっぱい吸い込んでいつもの景色も違って見える
心身共に生き返ると



横尾山腹を真っ白に染める兵庫県花「のじぎく」2019.11.18&11.26.

野路菊咲いて 先に逝った仲間を偲んでの秋送り 元気で動けることを感謝しつつ 今を元気に
地球温暖化が抜き差しならぬ時代 その自然の災害の猛威か直接我が身にも
そんな激動の中で 身勝手な政治に振り回され続ける定見なき日本 日本はどこへ行くのか…・
COP25 あのスウェーデンの16歳の若者が世界を相手にあれだけ地球危機を訴えている。
それも世界の首脳たちを前に堂々と。そんな問い合わせにどうこたえればよいのか…
また、日本の縄文をもっと知ってほしいと言い続けてきましたが、やっとまたユネスコ世界遺産登録の土俵に。
最近 縄文についての記事や解説が新しい視点で語られるようになったもうれしい。

いろんなことがあった一年 あれもこれもとあたまを駆け巡る……………

令和元年が暮れてゆく 早く若ものの時代へ舵を切れ!!との思いです

本年一年 和鉄の道にお付き合いありがとうございました。 また 来年もむよろしく

最近 老化や体調不調などの療養・リハビリに頑張っている仲間の近況を聞きました。
また、“元気やぞ!!”と笑顔を送ってくれた仲間もいる。
うれしい連絡 仲間にち
厳しい日々と察しつつ、一日も早い回復を祈っています。
仲間がいる!! 仲間の笑顔はみんなの応援歌!!

老化・病気・介護などの困難にみんながむきあう 新時代
仲間の笑顔を活力に!! スクラム組んで 元気に今を!!

心もあらた 新しい時代を前向いて
後期高齢になって 老化そして終活がよぎる歳に
でも 好奇心さえあれば…と 奮い立たせて 毎日勝手気ままな風来坊です

本年もあとわずか、お互い無理せず元気に!!
忘れない 忘れまい みんな仲間がいる
我が道をしっかりと God be with You!!

2019.12月の夜更け home page のBGMに耳を傾けながら
From Kobe Mutsu Nakanishi

【From Kobe 12月 師走】師走の今 本年を振り返って 心に響いた言葉

2019.12. 8. Mutsu Nakanishi

師走になって、ことし一年を振り返って その時折々 書き綴った季節の便りの中でお送りした言葉。

ほんとうに毎回 同じ言葉ばかりでした。

インターネットやニュースでは、今が一番と社会への満足を謳歌する言葉・番組があふれるが、何とはなしに息苦しく閉塞・不安が漂う社会。なにか自分には合わない。ついていけないなあ・・・・と。後期高齢になって非生産的な日々を送る今 取り残されているとの不安感が頭をよぎる。

「でも ほんまにええのか・・・・ 現実は違うだろう・・・」

そんな師走の中で発表されたOECDが3年ごとに行う世界各国の15歳を対象とした学力総合調査。

(読解力・数学的リテラシー・科学的リテラシーの3分野)で、高い学力を維持しているものの、日本の読解力が大幅に低下したと伝えている。日本の現在の社会に与える強烈なアッパーカットである。

教育の問題 子供の問題と過少評価する向きもあろうが、この問題今の日本の現実 社会の問題。

日本が一人 国際社会から取り残されてゆく深刻な姿が映されている。

でも 日本社会はそれに気が付かない。

15歳 ネット情報精査が弱点

OECD国際調査
Programme for International Student Assessmentの略称。OECDが2009年から3年ごとに実施(日本は第1回)する対象年齢は15歳で、参加国は約70カ国から80年にかけて増加した。読解力・数学的リテラシー・科学的リテラシーの3分野の調査が中心で、15年以降はコンピューターを使ったテストとなっている。

日本の成績の変化

年	読解力	数学的リテラシー	科学的リテラシー
2006	500	500	500
2009	480	500	500
2012	480	500	500
2015	460	500	500
2018	460	500	500

日本、「読解力」統落15位

学びのデジタル対応課題

朝日新聞
2019年(令和元年)
12月4日 水曜日

15歳ネット情報精査が弱点

天声人語

南米沖のイースター島は巨大なモアイ像で知られる。住民は橡の運搬に木材を使つたはずだが、森はその後すっかり消失した。ネズミによる食害か、それとも住民が乱伐したせいいか。世界の15歳が挑んだ国際調査PISAの出題例である。島の森林消失の理由を論じた資料を並べ、どの説が正しいか論理を書かせる。筆者も解いてみたが、出題意がつかみにくい。探点してさらに驚いた。食害か乱伐かのどちらかだらうと思いつかなかった。正確とされた▼調査に参加した日本の高校生たちは、さぞ冷汗を流したことだろう。筆者の世代は教室で出合うことのなかつた設問形式である。しかも紙と鉛筆ではなく、コンピューター画面上で解かされたと聞き、同情を覚える▼「学校では優等生だったのに就職後は見えない人がいる。それはなぜなのか」。数年前、取材したPISAの担当者から言われた。「細かな知識はネットで得られる。知識よりも、知恵をして事態を突破する力が求められています」。熱のこもった口調だった▼2003年調査で日本は大きく順位を下げ、激震が走った。今回も「読解力が低下した。中国都市圏が好成績なのなぜか、日本のデジタル教育はなぜ遅れるのか。時代に受けた試験の「哲学」のありの違いに考え方込む。学ぶとは何なのか。根源的な問いを突きつけられた。

2019.12.4. 朝日新聞が伝えるOECDの15歳学力調査結果と天声人語の記事

◆拡大記事URL: <https://www.infokkna.com/ironroad/2019htm/OECDAsahikiji191204a.jpg>

無知盲目の仲間を募って 数の力でなんでも押し切る刹那の社会 美辞麗句を並べ 中身はそっちのけなんでもかんでも 自己責任に転じる。 自分の政策を「・・・ミックス」と自ら声高に言いまわるのは自己陶酔そのもの。

セーフティ-ネットがすたずたになった国土・地方は疲弊し、ますます格差が広がる刹那の日本の情報社会

この秋 30歳40歳の働き盛りの給与水準は10年前の給与水準よりも10%以上低下しているとの統計が発表されている。その上 消費税は10%に。 一方会社は好景気を謳歌し、高収益・内部留保をため込んでいる。そして 人手不足が深刻だという。全く不思議な現実。

これは人為的な政策の代物の何物でもない。

片手間の非正規雇用対策ばかりでなく正規雇用の拡大 そして何よりも働く場・新しい雇用を生み出す産業創生に注力せねば・・・・。でも 新産業創設の研究開発費の投入・分配の見識のなさは目に余る。

もう技術立国は影薄く、大企業は今の事業路線にしがみつき、次の事業がない。

これでは新しい雇用は生まれない。もう 大企業依存・イベント依存から脱却せねば・・・

湯水のごとく民衆の懐に手を入れて使う国債・消費増税頼みも限界に・・・・・・

昔はよかった・・・との言葉も聞かれるようになった今、もう 破綻寸前と映る

もっと 皆が明るい社会にならないものか…そんなことばかり言ってきた一年だったと映る。

そんな師走の中で発表されたOECDが3年ごとに行う世界各国の15歳を対象とした学力総合調査

(読解力・数学的リテラシー・科学的リテラシーの3分野)で、数学・科学の分野では高い学力を維持しているものの、日本の読解力が大幅に低下したと伝えている。

数学リテラシー・科学的リテラシーと書かれたリテラシーとはなにか・・・・

また読解力の問題とは…… インターネット等で調べると下記の通り。

要は社会全体の活力の源泉 知識は非常に高いレベルであるものの 知恵・判断・確かな行動アプローチが出来ないといわれ、社会の活力が失われているとの警鐘。

常々 多くの人が指摘する日本社会の課題と現状があからさまに国際的にも指摘された。

国際社会がし認める国力の先行きを示す重要な指標でと言える。

強がりは言うまい。 今日日本の現実はこうなのだ……と。

そう思うと本当にいろんなことが見えてくる。

この一年 日本で起こった数々の問題の根源にこの指摘が当てはまる。

◎ 読解力と「リテラシー (literacy)」とは、

読み書きができる能力や、その分野の応用、活用力、理解力を意味。

「リテラシー」は、単独でその言葉だけを使うことは少なく、「コンピューターリテラシー」や「メディアリテラシー」「環境リテラシー」といった風に使うという。

◎OECD調査 読解力の設問

解説を含め 2019.12.4. 詳細が示されている東京新聞の記事を紹介する

「ラパヌイ島」と題する設問

ラパヌイ島(イースター島)で調査をしている教授はブログで、

モアイ像が作られた当時にはあった大木が現在は生えていないことに疑問を示す。

木の乱伐が原因とするジャレド・ダイアモンド氏の著書「文明崩壊」の書評、

ネズミが種を食べたためとする科学者の反論を紹介する記事があわせて示される。

生徒たちはそれら三つの文章を読み、大木が消滅した理由を根拠を挙げて説明することを求められる。

自らの可能性を広げ、社会に参加するために文章を理解して熟考し、考えを表現する力。

それがOECDが提示する読解力だ。・・・・・・

三年ごとの調査結果は教育政策に大きな影響を及ぼしてきた。
ゆとり教育転換の一つの契機は、読解力などが低下傾向にあったことだ。
2007年に再開された全国学力テストの出題はPISAを強く意識したものとなっている。
202年度から本格実施される高校の新学習指導要領では国語を「論理国語」「文学国語」などに再編する。
文学が片隅に追いやられるのではないかと文学界などから懸念の声が上がっている。
調査では読書についても尋ねており、興味深い分析結果が出ている。
雑誌以外では「読む」グループの方が「読まない」グループよりも得点が高く、
最も得点差が大きいのは小説や物語などのフィクションだった。次いで新聞、漫画となっている。
「論理的」と仕分けされた文章だけが、読解力を育むとは限らないことを示唆しているのではないか。
読解力は、多様な養分を吸収してゆっくり育つ木のような力なのだろう。
読解力育成のため、社会や理科など国語以外の教科でも、文章のまとまりなどを意識した授業改革に取り組み始めた学校もある。調査の順位のためというよりは、子どもたちの未来を広げるために、学校や社会が豊かな養分を含んだ土壌でありたい。

インタ-ネット記事検索でみつけた東京新聞 2019.12.4. 記事より 全文整理

これは今の学校の〇X式詰め込みの受験教育の中では最初から設問に詰まって解けないわ……と。
でも一部の私学ではそんな読解力中心の国語授業が行われ、他の授業と連動されているとの話を聞いて、余裕があるなあ。。。と感心したこともある。
天声人語氏は「細かな知識はインターネットで得られるが、知識よりも知恵を出して、事態を突破する力が求められる」というOECD担当者の言葉を紹介している。日本に一番今かけている点との指摘。
知識がいやというほど積め込まれていく日本の今の画一的な教育への痛烈な一発である。
みんながみんな社会全体が同じ方向にむけた発展途上の高度成長と成熟した今の情報社会には当然違がある。
今の時代一部の人に情報が限らず同じ情報を広くみんなが持っている。そこに多層多重の芽があり、それを封じて同一を強いられることに息苦しさを感じるし、異を感じる時代なのである。でも日本では今あまりにも「不思議やなあ」「おもしろいな」などの発想や知識から広がる「知恵」がない。
付和雷同 感激・感動ではなく盛り上げの言葉が空虚に響く。
知った知識を少し披露ただけで「それがどうしたの…… ああ めんどくさ」との言葉がすぐに。
知識から知恵・発想への転換が全く無視され、同一同調が一番される日本昨今の情報社会。
なにも子供たちの教育問題だけではない。今の日本の社会全体がそうなっているのだ。
とりわけ、日本を動かしてきた政治・大経営者たちの言動をみれば一目同然……

ほかにもこの12月心に響いた記事がいくつありましたので、転記。
この秋重多様な社会への脱皮について、それぞれの個性を意識する多様多重社会の醸成を考える本や新聞記事・番組に数多く出会うことがあり、自分にはできなかった反省も込めて。
特にあまりに個性豊かで仲間・先生・学校での集団生活に溶け込めず、「好きなことを好きに好きな時に」とその都度自分の実学ノートに記してきた7年間の記録をひも解くNHKの番組NHK「ボクの実学ノート 7年間の小さな大冒険」で語られた生物学者福岡伸一さん著「エリボシカミキリ」の中にある言葉やこの秋読んだ「ソーシャル・マジョリティ研究 コミュニケーション学の共同創造」にも心に響きました。

また、本年は仲間がみんな後期高齢を迎え、老化と向き合う歳に。
老化と闘い、また先に逝ってしまった仲間もいる。この秋は仲間を思い浮かべながらの毎日散歩になったことも多し。
でもまだ好奇心もあり、足も動く。家族仲間もいる。勝手気ままな風来坊 神戸の片隅で皆に世話になりながら 勝手気ままにと。
本年どうもありがとうございました。 また来年。

From Kobe Mutsu Nakanishi

衰退の兆候

「競合する全勢力を抑え込み、すべてを自分と同じ鋳型に流し込むのに成功してしまうと、その国の向上は終わり衰退がはじまる」「抵抗を蹴る可能性ない人」は「理性」を必要としなくなり、その意思を押し通すようになる。「間違っていると告げてくれる人の話を聞けば、いらだってしまう」

文化・文芸 13版S 2019年12月5日(木)

欄目

欄目

欄目

桜を見る会 危うい選挙独裁



安倍晋三首相（前列中央）、岸田夫人（同右から3人目）と共に記念撮影する「桜を見る会」の参加者＝4月13日、東京都新宿区

寄稿

齋藤
純一

（早稲田大学教授）

抵抗の可能性を排除 民主主義に傷



（政治学者）
齋藤純一は、一派の意見だけを排斥する「選択的民主主義」を批判する。一方で、公金が豪奢な接待費をもつて接待する有権者に向けた「選択的民主主義」は、政治家が本腰を入れているのが分かる。そのための教訓である。

「競合する全勢力を抑え込み、すべてを自分と同じ鋳型に流し込むのに成功してしまうと、その国の向上は終わり衰退がはじまる」「抵抗を蹴る可能性ない人」は「理性」を必要としなくなり、その意思を押し通すようになる。「間違っていると告げてくれる人の話を聞けば、いらだってしまう」

（政治学者）
齋藤純一は、「選択的民主主義」を批判する。一方で、公金が豪奢な接待費をもつて接待する有権者に向けた「選択的民主主義」は、政治家が本腰を入れているのが分かる。そのための教訓である。

（政治学者）
齋藤純一は、「選択的民主主義」を批判する。一方で、公金が豪奢な接待費をもつて接待する有権者に向けた「選択的民主主義」は、政治家が本腰を入れているのが分かる。そのための教訓である。

（政治学者）
齋藤純一は、「選択的民主主義」を批判する。一方で、公金が豪奢な接待費をもつて接待する有権者に向けた「選択的民主主義」は、政治家が本腰を入れているのが分かる。そのための教訓である。

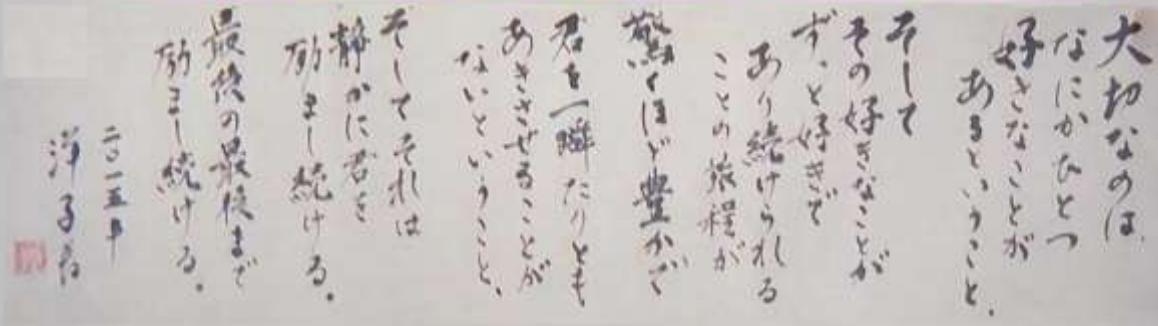
朝日新聞 2019.12.4. 齋藤純一さん寄稿 「桜を見る会 危うい選挙独裁」

◆拡大記事 URL: <https://www.infokkkna.com/ironroad/2019htm/191204sakurandokai.jpg>

孤独な小学生ら中学・高校進学までの7年間 好きなことに向き合う自分を自学ノートに綴り、こころの遇じあえる人たちとの交流をつづった番組

NHKの番組「ぼくの自学ノート 7年間の小さな大冒険」で語られた 福岡伸一著「エリボシカミキリ」にある心に書く言葉

生物学者
福岡伸一さんの言葉



NHK 「ボクの実学ノート 7年間の小さな大冒険」で語られた 生物学者福岡伸一さんの言葉

福岡伸一著「エリボシカミキリ」より

<https://www.infokkkna.com/ironroad/2019htm/1912jigakunote.jpg>

13 朝日新聞 13年6号 2019年12月4日水曜日

オピニオン＆フォーラム

企業研究者の誇り

インタビュー

**ノーベル賞の裏に
確固たる技術と
10年先の需要予測**

旭化成名誉フェロー
吉野 勤さん

吉野 勤（よしの いとく）は、1937年山形県生まれ。1961年東京工業大学（現・旭化成）に入社し、社員としてリカルド・オットー監修の「機械設計」を学んだ。その後、同大助教として「電気電子工学」を学び、1968年に同大にて博士号を取得。1970年より同大准教授となり、1973年より同大教授となる。1980年より同大名誉教授となる。1985年より同大名誉教授となる。1990年より同大名誉教授となる。1995年より同大名誉教授となる。2000年より同大名誉教授となる。2005年より同大名誉教授となる。2010年より同大名誉教授となる。2015年より同大名誉教授となる。2020年より同大名誉教授となる。

**会社の枠をこえ
本音で情報交換
新機軸を生む**

<https://www.infokkkna.com/ironroad/2019htm/1912yoshino.jpg>

- ◆ 金子書房 「ソーシャル・マジョリティ研究 -コミュニケーション学の共同創造-」
発達障害者の側から ソーシャル・マジョリティ(社会的多数派)のルールやコミュニケーションを研究しました。
「障害は個人の中にあるのでなく、多数派が作った社会と少数派の身体特性の間に生じる」
なにかよくわからぬまま発達障害者とかたずけられ、排除される人が多い
その人たちは社会的多数派のルールやコミュニケーションについてゆけないだけである。
逆に社会多数派があまり意識していないが、社会的多数派のルールやコミュニケーションが多数あることを理解し、そんなルールなどを障害者側に立って研究することで理解が深まれば
お互いのコミュニケーションを生むことが出来て、より良い関係を生むことが出来る。

だまし絵 真実は一つなのか…… 多数派のおごり by Mutsu Nakanishi



絵の中にだまし絵という世界がある。
このだまし絵 人のその時々の感情・事情によって見え方が違う。
今 画一的になんでもかんでも AI に任せ判断させようとする。
知能ロボット万能論が伝えられている。
でも この知能ロボットにだまし絵を見せて アクションを起こさせたら、どんな反応をするのか???

興味津 AI の判断万能を唱えるのは間違いないか・・・・

上記したソーシャル・マジョリティ研究の理解にも このだまし絵の理解が欠くことが出来ないと思っている
そもそも 現世人類が幾多の困難を乗り越え、生き抜いてきた所以は
相手の表情で共感・感應を醸成してきたからに他ならない。